

ほうぼく

抱樸プレゼンツ「希望のまち」企画

障害の有無を越えた共生社会を実現したい抱樸では、だれもが共に楽しみ、共に考え、そして一緒に生きられる場所となることを願って「希望のまちプロジェクト」に取り組んでいます。



東京演劇集団風

バリアフリー演劇

Touch

～孤独から愛へ ORPHANS

作 ライル・ケスラー Lyle Kessler

演出 浅野佳成 翻訳 小田島恒志

バリアフリー演劇 総合監修 尾上浩二

バリアフリー演劇 芸術監督 北園賢剛

2023年 6月 3日 (土)

14:00～16:50 (途中 20 分の休憩が入ります)

会場：ウェルとばた大ホール

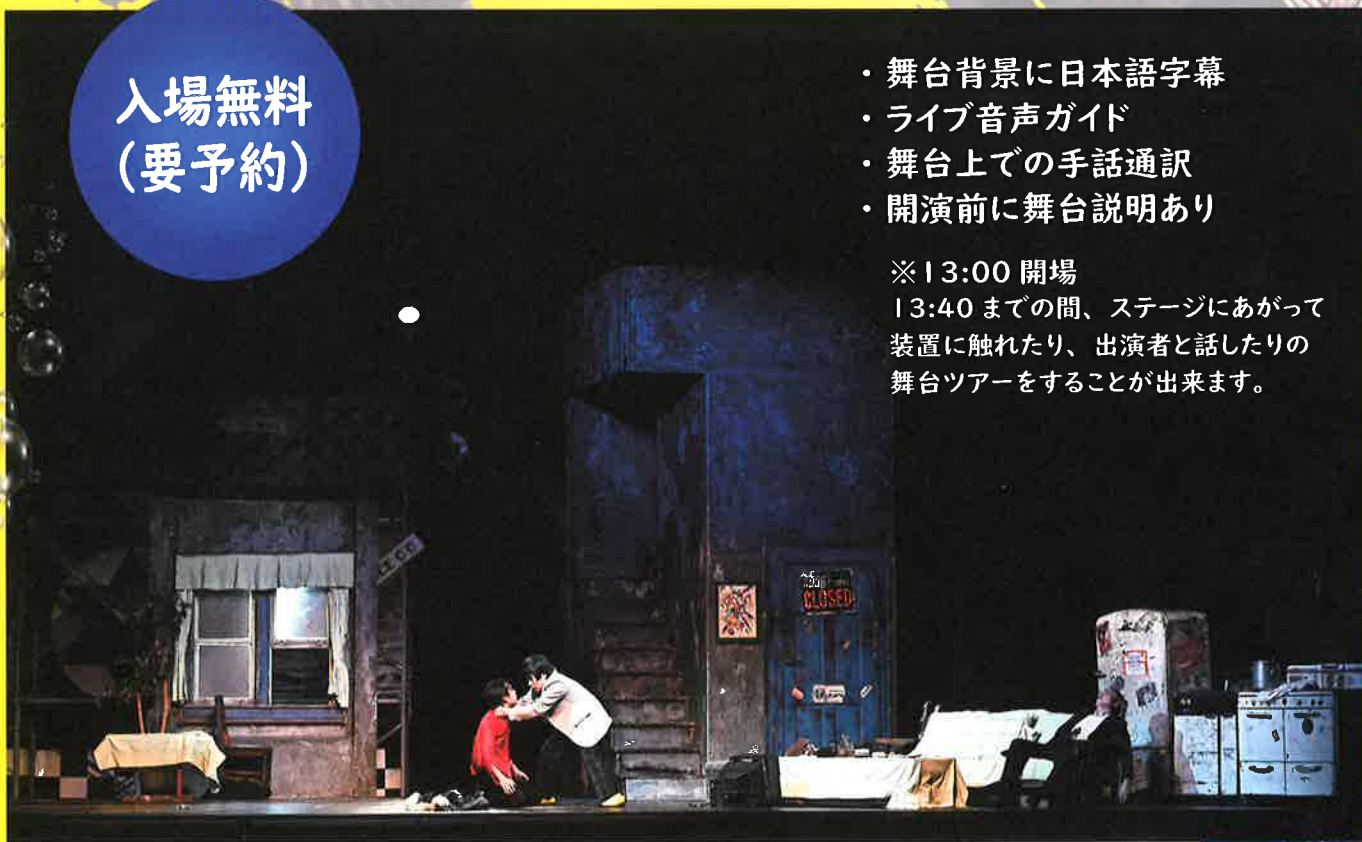
北九州市戸畑区汐井町1-6 (JR 戸畑駅前)

入場無料
(要予約)

- ・ 舞台背景に日本語字幕
- ・ ライブ音声ガイド
- ・ 舞台上での手話通訳
- ・ 開演前に舞台説明あり

※13:00 開場

13:40 までの間、ステージにあがって
装置に触れたり、出演者と話したりの
舞台ツアーをすることができます。



この公演は東京演劇集団風による「希望のまち」応援の特別上演です。

ご予約：裏面ご記入にて FAX.093-653-0779

主催：NPO 法人抱樸

共催：東京演劇集団風

協力：特定非営利活動法人全国地域生活支援ネットワーク

後援：北九州市 / 北九州市教育委員会 (予定)

インターネットでフォーム
からのご予約→



ほうぼく

抱樸プレゼンツ「希望のまち」企画



東京演劇集団風

Touch

～孤独から愛へ ORPHANS

バリアフリー演劇

舞台手話・字幕・音声ガイドの情報に加え、あらゆる人が舞台に触れて、劇空間をイメージできるステージツアーや舞台説明、出演者の自己紹介、俳優・スタッフとの交流などを行い、見て、ふれて、感じる実体験を大切にした演劇公演です。

- ・舞台中央に日本語字幕を投影します。
- ・ライブ音声ガイドを聞くことができます。
- ・舞台上で出演者に連れ添っての手話通訳。
- ・開演前に舞台にあがっての舞台ツアー
→舞台装置の様子、広さをお伝えします。
また出演者が役柄や衣装を説明します。
- ・舞台説明から上演に入ります。

作品紹介

1985年にシカゴで上演され、オフブロードウェイで絶賛を浴び、1987年には映画化もされた作品です。

作者ライル・ケスラーは、ニューヨーク、ロスアンゼルスを中心に、演劇の持つ創造性を使って、リスクを負っている子どもたち、精神治療を必要とする患者、ホームレスの人たちとのワークショップを30年以上に渡って行い、閉ざされた心を開いていく活動を実践しています。この作品も、そこでの経験を通じて描かれたものです。

【出演】柳瀬太一（ハロルド）／佐野 準（トリート）／佐藤勇太（フィリップ）
小島祐美（舞台手話通訳）／辻由美子（音声ガイドナレーター）



あらすじ

北フィラデルフィアのアパートの一室。アレルギーの発作でほとんど外に出られない弟フィリップと、不良の兄トリート、2人の孤児の兄弟が暮らしている。ある日、2人の前に現れた謎の紳士ハロルド。ハロルドは彼らを「デット・エンド・キッド（行き止まりの子どもたち）」と呼び、「元気づけてあげよう」と手を差し伸べる。次第に心を開いていくフィリップ、それとは対照的に触れ合いを拒絶するトリート…。

日 2023年 6月 3日（土）

時 13:00 開場（開場から舞台説明が始まるまで、ステージにあがって装置にふれたりしていただけます。）

13:40 舞台説明開始

14:00 開演 16:30 終演 16:50 閉会予定
（途中20分の休憩が入ります）

会場：ウェルとばた大ホール

北九州市戸畑区汐井町1-6
（JR戸畑駅前 / 駐車場あり）

入場無料（要予約）

FAX.093-653-0779

お問い合わせ：TEL 093-653-0779（ほうぼく）

※平日 9:00～17:00

まで、こちらの予約申込欄に記入して切り取らずにこの面をファックスで送ってください。

ふりがな	ご所属（ありましたら）	
お名前		
連絡先（電話番号）		
連絡先（メールアドレス）		
配慮事項	☐ 車椅子エリアのご利用希望 ☐ 介添え同行あり	

インターネットでフォームから申し込みは、表面のQRコードからお進みください。